

---

# Panji, benda-benda budaya dan digitalisasi

# Apa keuntungan jaringan?

---

# Apa keuntungan internet?

---

- Ada paling banyak penonton/pengguna
- Kalau sudah diunggah, isi-isi bisa dihubungkan dan ditautkan secara mudah
- Banyak proyek yang sendiri bisa menghubungkan, namun ada perbedaan lokasi dll.
- Semakin banyak orang ada HP dengan koneksi jaringan
  - Orang miskin dan orang desa juga
- Perlu relawan saja
- Penggunaan internet itu murah!

# Apa keuntungan jaringan?

## Internet users

---

- **2.4 billion** – Number of Internet users worldwide.
- **1.1 billion** – Number of Internet users in Asia.
- **519 million** – Number of Internet users in Europe.
- **274 million** – Number of Internet users in North America.
- **255 million** – Number of Internet users in Latin America / Caribbean.
- **167 million** – Number of Internet users in Africa.
- **90 million** – Number of Internet users in the Middle East.
- **24.3 million** – Number of Internet users in Oceania / Australia.
- **565 million** – Number of Internet users in China, more than any other country in the world.
- **42.1%** – Internet penetration in China.

<http://royal.pingdom.com/2013/01/16/internet-2012-in-numbers/>

# Tetapi... ada kesulitan di jaringan

## Web pages, websites, and web hosting

---

- **634 million** – Number of websites (December).
- **51 million** – Number of websites added during the year.
- **43%** – Share of the top 1 million websites that are hosted in the U.S.
- **48%** – Share of the the top 100 blogs that run WordPress.
- **75%** – Share of the top 10,000 websites that are served by open source software.
- **87.8 million** – Number of Tumblr blogs.
- **17.8 billion** – Number of page views for Tumblr.
- **59.4 million** – Number of WordPress sites around the world.
- **3.5 billion** – Number of webpages run by WordPress viewed each month.
- **37 billion** – Number of pageviews for Reddit.com in 2012.
- **35%** – The average web page became this much larger during 2012.
- **4%** – The average web page became this much slower to load during 2012.
- **191 million** – Number of visitors to Google Sites, the number 1 web property in the U.S. in November.

<http://royal.pingdom.com/2013/01/16/internet-2012-in-numbers/>

# Tetapi... ada kesulitan di jaringan

---

- Ada banyak sekali situs web dan tidak mudah terlihat
- Tidak akan dilihat, kalau tidak dicari

# Bagaimana caranya bisa menemukan persoalannya?

---

- Ke situs web yang lain:

**Facebook, Google+**

# Bagaimana caranya bisa menemukan persoalannya?

---

- Ke situs web yang lain:

**Facebook, Google+**

Bentuk representasi tidak bebas;  
hanya masukan yang terkini terlihat



# Bagaimana caranya bisa menemukan persoalannya?

---

- Ke situs web yang lain:
- Bekerjasama orang dan proyek yang lain untuk mendirikan...

**Facebook, Google+**

**Situs web sendiri**

Bentuk representasi tidak bebas;  
hanya masukan yang terkini terlihat

# Atau berbagai situs web yang saling bertautan?

---

- Apalagi hal Panji, ada berbagai aspek yang dapat didigitalisasi!

# Atau berbagai situs web yang saling bertautan?

---

- Apalagi hal Panji, ada berbagai aspek yang dapat didigitalisasi!

Daftar sastra

Benda-benda

Daftar rekaman media

(banyak rekaman sudah diunggah)

# Situasi benda yang terkait Panji

---

- Apa?
- Candi
- Patung
- ...

# Situasi benda yang terkait Panji

- Apa?
- Candi
- Patung
- ...



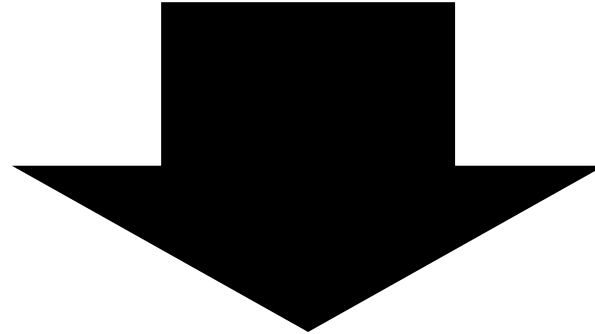
Semakin banyak patung  
dan candi dirusak



Tidak ada cukup uang untuk  
mengonservasi semuanya

# Bagaimana cara mengubahnya?

- Semakin banyak orang tahu tentang Panji dan bendanya, semakin sulit merusakkannya
- Sementara itu, kumpulkanlah informasi dan ``mengonservasi cipta``



**Kumpulkanlah informasi tentang benda,  
digitalisasinya dan tunjukkannya secara publik**

# Bagaimana ke jaringan?

---

- Gunakan software open-source
- Contohnya: museum-digital

# Apa museum-digital?

---

- Proyek digitalisasi dan pertunjukkan museum-museum kecil di Jerman
- Tujuannya membuat banyak museum kecil bekerjasama untuk menunjukkan bendanya di jaringan



# Apa museum-digital?

- Versi Jerman sekarang (10.09.2014) ada
  - *344 museum*
  - *1693 koleksi*
  - *45637 benda*

The screenshot shows the website's navigation bar with links for Home, Museen, Sammlungen, Objekte, Themen, and Kontakt. Below the navigation bar is a search bar with the text 'suchen' and a search button. The main content area features a blue header with the text 'Museen, Sammlungen, Objekte ...'. To the left, there is a logo for 'museum-digital sachsen-anhalt' and a map of Saxony-Anhalt. Below the logo, there are statistics: '21253 > Objekte', '711 > Sammlungen', and '82 > Museen'. The main text area contains a paragraph about museums, followed by a grid of nine small images representing various museum objects. Below the grid, there is a blue circular arrow icon. At the bottom of the page, there is a footer with links: '> Impressum > AG Digitalisierung > MV Sachsen-Anhalt > Statistik > museum-digital'.

Home Museen Sammlungen Objekte Themen Kontakt

suchen Museen, Sammlungen, Objekte ...

Es gibt viele gute Gründe in Museen zu gehen. Ausstellungsbesuche oder die Teilnahme an Veranstaltungen sind nur zwei davon. Museen "zeigen" und "inszenieren", sie "regen an" und sie "bilden". Doch es ist mehr, was ein Museum ausmacht: Museen sind Orte des Bewahrens und des Forschens. Zwei Facetten von "Museum", die nicht immer unmittelbar sichtbar werden und doch Grundlage für alles sind, wodurch ein Museum sichtbar wird. Gezeigt, inszeniert, bewahrt und erforscht werden dabei die Objekte der Museen. Sie stehen im eigentlichen Zentrum der Museumsarbeit. Kaum ein Museum kann alle von ihm verwahrten Objekte gleichzeitig zeigen. Vieles muß - kaum beachtet - in den Depots verbleiben. Auf diesen Seiten präsentieren Museen aus Sachsen-Anhalt gemeinsam ihre Objekte, um mehr von den "Schätzen" zu zeigen, als in "vier (acht, zwölf, ...) Wänden" möglich ist.

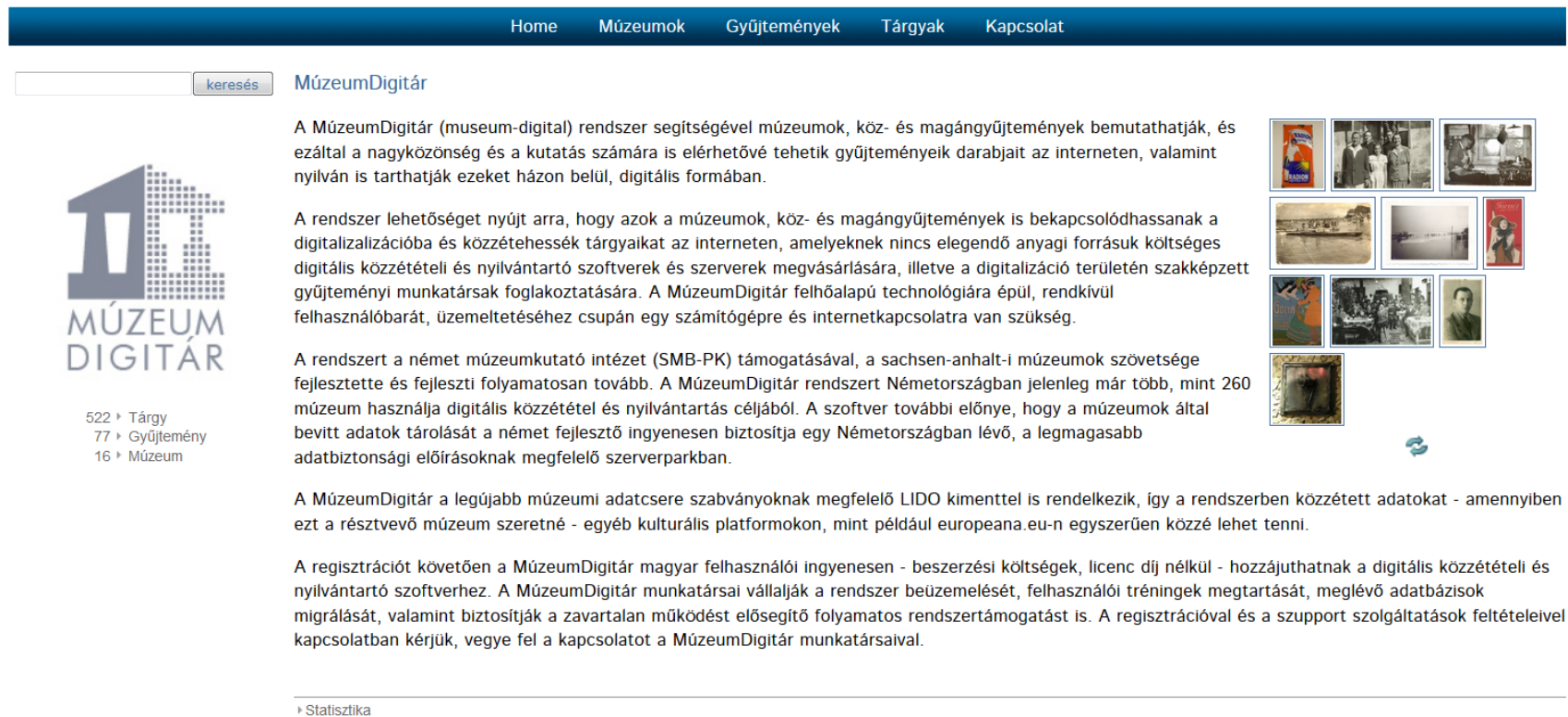
Eine zufällige Auswahl von Objekten finden Sie rechts. Klicken Sie darauf um mehr zu erfahren. Weitere Objekte finden Sie, wenn Sie einen Suchbegriff eingeben.

Übersichten und Beschreibungen zu Objekten und Sammlungen einzelner Museen können Sie über die obere Navigationsleiste auswählen.

Museum-Digital:Sachsen-Anhalt wird vom Land Sachsen-Anhalt gefördert.

> Impressum > AG Digitalisierung > MV Sachsen-Anhalt > Statistik > museum-digital

- Sekarang ini ada terjemahan Italia, Polandia, Hongaria...



The screenshot shows the MúzeumDigitár website. At the top is a dark blue navigation bar with links for Home, Múzeumok, Gyűjtemények, Tárgyak, and Kapcsolat. Below the navigation bar is a search bar with the text 'keresés' and the title 'MúzeumDigitár'. On the left side, there is a logo for 'MÚZEUM DIGITÁR' featuring a stylized building icon. Below the logo, there are statistics: '522 ▸ Tárgy', '77 ▸ Gyűjtemény', and '16 ▸ Múzeum'. The main content area contains several paragraphs of text in Hungarian, describing the system's purpose and capabilities. To the right of the text, there is a grid of small thumbnail images representing various museum collections. At the bottom left, there is a link for 'Statisztika'.

Home Múzeumok Gyűjtemények Tárgyak Kapcsolat

keresés MúzeumDigitár

A MúzeumDigitár (museum-digital) rendszer segítségével múzeumok, köz- és magángyűjtemények bemutatják, és ezáltal a nagyközönség és a kutatás számára is elérhetővé tehetik gyűjteményeik darabjait az interneten, valamint nyilván is tarthatják ezeket házon belül, digitális formában.

A rendszer lehetőséget nyújt arra, hogy azok a múzeumok, köz- és magángyűjtemények is bekapcsolódhassanak a digitalizációba és közzétehesék tárgyaikat az interneten, amelyeknek nincs elegendő anyagi forrásuk költséges digitális közzétételi és nyilvántartó szoftverek és szerverek megvásárlására, illetve a digitalizáció területén szakképzett gyűjteményi munkatársak foglalkoztatására. A MúzeumDigitár felhőalapú technológiára épül, rendkívül felhasználóbarát, üzemeltetéséhez csupán egy számítógépre és internetkapcsolatra van szükség.

A rendszert a német múzeumkutató intézet (SMB-PK) támogatásával, a sachsen-anhalt-i múzeumok szövetsége fejlesztette és fejleszti folyamatosan tovább. A MúzeumDigitár rendszert Németországban jelenleg már több, mint 260 múzeum használja digitális közzététel és nyilvántartás céljából. A szoftver további előnye, hogy a múzeumok által bevitt adatok tárolását a német fejlesztő ingyenesen biztosítja egy Németországban lévő, a legmagasabb adatbiztonsági előírásoknak megfelelő szerverparkban.

A MúzeumDigitár a legújabb múzeumi adatcsere szabványoknak megfelelő LIDO kimenttel is rendelkezik, így a rendszerben közzétett adatokat - amennyiben ezt a résztvevő múzeum szeretné - egyéb kulturális platformokon, mint például europeana.eu-n egyszerűen közzé lehet tenni.

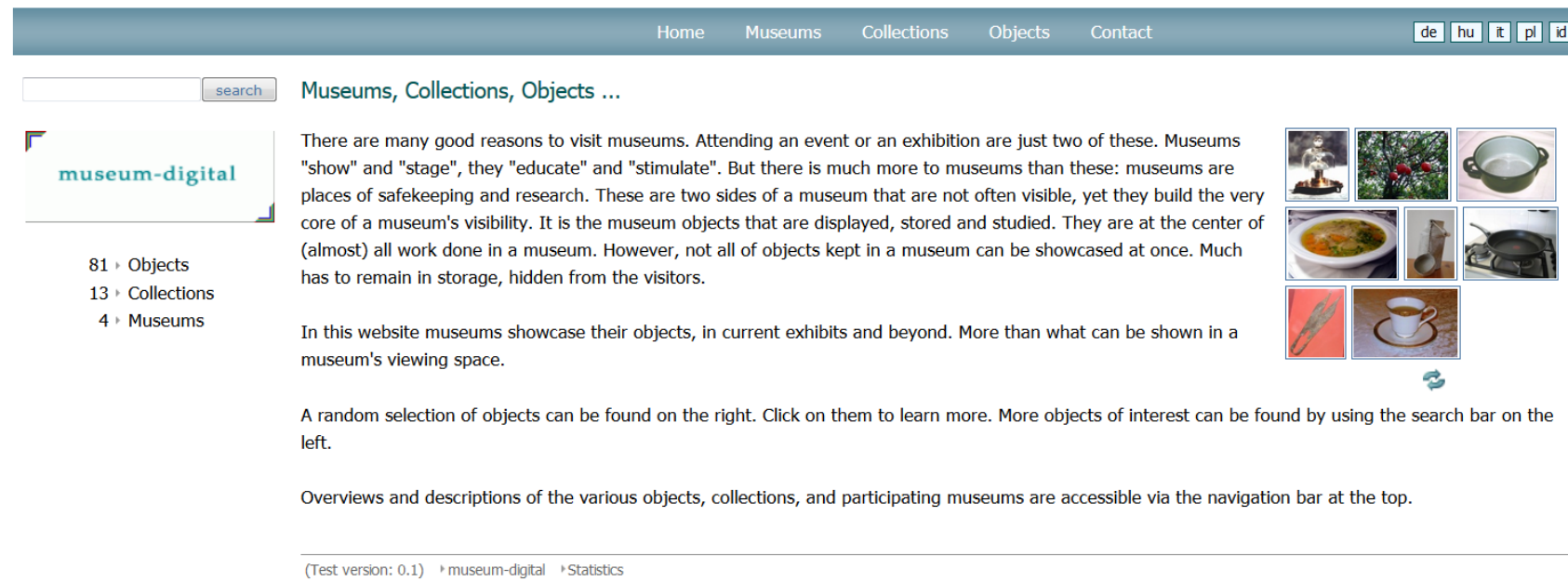
A regisztrációt követően a MúzeumDigitár magyar felhasználói ingyenesen - beszerzési költségek, licenc díj nélkül - hozzájuthatnak a digitális közzétételi és nyilvántartó szoftverhez. A MúzeumDigitár munkatársai vállalják a rendszer beüzemelését, felhasználói tréningek megtartását, meglévő adatbázisok migrálását, valamint biztosítják a zavartalan működést elősegítő folyamatos rendszertámogatást is. A regisztrációval és a szupport szolgáltatások feltételeivel kapcsolatban kérjük, vegye fel a kapcsolatot a MúzeumDigitár munkatársaival.

Statisztika

# Apa museum-digital?

- Sekarang ini ada terjemahan Italia, Polandia, Hongaria...

...juga ada terjemahan bahasa Inggris...



The screenshot shows the website's navigation bar with links for Home, Museums, Collections, Objects, and Contact. A language selector in the top right corner includes options for de, hu, it, pl, and id. Below the navigation bar is a search bar with a 'search' button and the text 'Museums, Collections, Objects ...'. On the left side, there is a 'museum-digital' logo and a sidebar menu with the following items: 81 Objects, 13 Collections, and 4 Museums. The main content area features a paragraph of text: 'There are many good reasons to visit museums. Attending an event or an exhibition are just two of these. Museums "show" and "stage", they "educate" and "stimulate". But there is much more to museums than these: museums are places of safekeeping and research. These are two sides of a museum that are not often visible, yet they build the very core of a museum's visibility. It is the museum objects that are displayed, stored and studied. They are at the center of (almost) all work done in a museum. However, not all of objects kept in a museum can be showcased at once. Much has to remain in storage, hidden from the visitors.' Below this text is another paragraph: 'In this website museums showcase their objects, in current exhibits and beyond. More than what can be shown in a museum's viewing space.' To the right of the text is a grid of seven small images showing various objects: a glass bottle, a plant, a green pot, a bowl of soup, a metal object, a frying pan, and a cup of coffee. Below the grid is a small blue refresh icon. At the bottom of the page, there is a footer with the text: '(Test version: 0.1) | museum-digital | Statistics'.

# Apa museum-digital?

- Sekarang ini ada terjemahan Italia, Polandia, Hongaria...

... juga sedang diterjemahan ke bahasa Inggris dan Indonesia



The screenshot shows a website with a red navigation bar at the top containing the links: Beranda, Museum, Koleksi, Benda, and Kontak. Below the navigation bar is a search bar with a 'search' button. The main content area features a blue heading 'Museum, koleksi, benda ...' and a red map of Indonesia. To the left of the map is a sidebar with a tree view: '2 ▶ Benda', '3 ▶ Koleksi', and '2 ▶ Museum'. The main text area contains three paragraphs of Indonesian text discussing museum functions and digitalization. At the bottom, there is a footer with the text '(Versi tes 0.1) ▶ museum-digital ▶ Statistik'.

Beranda Museum Koleksi Benda Kontak

search Museum, koleksi, benda ...

2 ▶ Benda  
3 ▶ Koleksi  
2 ▶ Museum

Ada banyak alasan yang baik untuk ke museum. Pengunjungan pameran dan hadirannya dalam rangka berbagai jenis peristiwa adalah dua dari bhinnekanya saja. Para museum "memamerkan" dan "menunjukkan", mereka "mengajar" dan "mendorong." Tetapi akan ada banyak bahan yang lain dan yang penting untuk para museum itu: Museumnya adalah tempat pelestarian dan penelitian. Itu dua bagian konsep museum yang sering kali tidak terlihat tetapi adalah yang menyebabkan para museum terlihat.

Apa yang dipamerkan, ditunjukkan, diteliti dan dipelihara adalah benda museum. Benda museum adalah yang tentu di pusat kerja museum. Hampir tidak ada museum yang bisa memamerkan semua bendanya. Banyak benda harus tinggal di depot - jadi tidak mungkin diperlihatkan secara publik. Museum Indonesia bersama-sama bisa memperlihatkan bendanya di situs ini. Di situs ini, bisa memperlihatkan lebih banyak bendanya daripada semungkinnya menunjukkan di dalam "empat dinding"nya.

Anda bisa melihat sejumlah benda dari koleksinya di sebelah kanan. Klik di sana kalau hendak mengalami lebih banyak. Silakan menggunakan fungsi pencarian untuk melihat benda yang lain.

Sebuah cara yang lain untuk melihat para benda, koleksi dan museum dengan deskripsinya adalah navigasi yang di atas.

(Versi tes 0.1) ▶ museum-digital ▶ Statistik

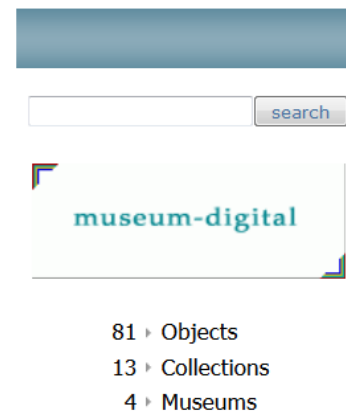
# Apa museum-digital?

- Sekarang ini ada terjemahan Italia, Polandia, Hongaria...

...juga sedang diterjemahan ke bahasa Inggris dan Indonesia



Penonton Indonesia



Penonton antar-bangsa

# Bagaimana menggunakan museum-digital itu?



Diidentifikasi sebagai JRE Keluar

Museum

Koleksi

Benda

Pengguna

Terkandung dalam database ...

- 8 gambaran
- 7 benda (semua)
- 2 benda (terlihat)
- 3 koleksi (semua)
- 0 ... tanpa deskripsi
- 2 museum
- 2 ... tanpa gambaran
- 3 peristiwa
- 0 istilah waktu
- 0 nama lembaga/orang
- 2 istilah tempat
- 1 masukan sastra
- 1 tautan
- 1 kata kunci



## Lima dasar-dasar pemeriksaan dan penyuntingan

### 1) Periksa semua informasi yang akan dimasukkan sebelum memasukannya

Kalau mau menambah benda, silahkan menentukan anda ada semua informasi berikutnya sebelumnya:

- (a) Informasi benda [nomor inventarisasi, jenis benda, judul benda, deskripsi benda]
- (b) Gambaran [Nama file: tidak ada huruf khusus; format: JPG; 72 dpi; ukuran minimal sisi panjang: 800 px; filesize: sekitar 100-300 kb]
- (c) Kaitan benda dengan koleksi

### 2) Banyak penggolongan, kurang penambahan

Anda mula-mula memuat informasi sederhana benda. Setelah penyimpanan bisa menghubungkan benda anda, misalnya hubungan bendanya dengan sebuah koleksi, benda dengan sumber sastra atau benda dan gambaran. Sebuah hubungan yang baik adalah hubungan benda dengan peristiwa-peristiwa (seperti produksi, pengarang [kalau jenis bendanya adalah surat, artikel etc.], penemuan [kalau benda adalah benda arkeologi], ...). Kalau ada peristiwa yang baru yang akan dihubungkan dengan benda anda, program itu akan menuntut anda memuat informasi "Apa? Kapan? Siapa? Di mana?" peristiwanya. Jadi, hal itu tempat, waktu, pelaksana dan pelaksanaan dihubungkan dengan peristiwa.

### 3) Kalau mungkin, menghubungkan dengan apa yang sudah terkenal

Karena situs web (bukan situs web ini saja) membutuhkan konsistensi informasi yang baik, penting bahwa tidak ada perbedaan masukan para pemasuk: misalnya, seseorang pemasuk informasi barangkali akan menulis "Januari 21 1853", seorang pemasuk yang lain akan menulis "21.01.1853." Demikian program situs web ini sering kali akan menuntut anda periksa masukan yang sudah di dalam database kami dulu. Semungkinnya, apa yang anda akan muat sudah pernah dimuat oleh seseorang yang lain. Hal itu, silahkan pilih dari apa yang sudah terdiri. Bila akan memuat sesuatu yang baru (seseorang atau sesuatu yang tidak pernah dimasukkan) program itu akan mempersilahkan anda masukkan informasi lanjutan (seperti koordinat geo). Informasi pertolongan dapat dilihat di sekedar tempat.

### 4) Sebelum penghapusan informasi, silahkan menyatakan bahwa itu terjadi dengan penuh sengaja.

Anda selalu bisa menentukan hak penghilatan benda anda (Jadi, apakah benda itu terlihat secara publik atau tidak). Apa yang tidak terlihat secara publik selanjutnya masih tersimpan di dalam database dan masih bisa diedit. Hati-hati: bila informasi benda diterbit, pengguna jaringan bisa membuat link ke bendanya dan para alat pencarian (seperti Google, Yahoo dan banyak lagi) akan mendaftarkan situs benda di dalam databasenya... kalau anda mematikan situs benda (jadi, menentukan benda sebagai benda yang tidak terlihat secara publik), keabsahan link dan situs yang didaftarkan oleh alat pencarian itu akan diakhiri. Terus, kalau mengaktifkan akses publik lagi, link itu juga akan menjadi absah lagi.

Tetapi: Anda juga bisa menghapuskan masukan database. Hal itu, tidak mungkin mendapatkan kembali informasinya.

### 5) Melihat warna dan simbol

Simbol dan warna umum ...



# Bagaimana menggunakan museum-digital itu?

---

- Ada berbagai jenis masukan museum digital

**Museum/Lembaga**

**Koleksi**

**Benda**

# Bagaimana menggunakan museum-digital itu?

---

- Ada berbagai jenis masukan museum digital

**Museum/Lembaga**

**Koleksi**

**Benda**



# Bagaimana menggunakan museum-digital itu?

- Cara penambahan benda

[Tambahkan benda ...](#) 🏠 @ ✍️ 👤 📊 [Diidentifikasi sebagai JRE](#) [Keluar](#)

Museum   Koleksi   Benda   Pengguna

Nomor inventarisasi  ⓘ

Jenis benda  ⓘ

Judul benda  ⓘ

Deskripsi  ⓘ

Material / Cara  ⓘ

Ukuran  ⓘ

# Bagaimana menggunakan museum-digital itu?

---

- Cara penambahan benda
- Setiap masukan benda harus ada:
  - Gambar
  - Nama/judul
  - Deskripsi yang paling sedikit sepanjang 250 huruf

# Bagaimana menggunakan museum-digital itu?

---

- Cara penambahan benda
- Setiap masukan benda harus ada:
  - Gambar
  - Nama/judul
  - Deskripsi yang paling sedikit sepanjang 250 huruf

**Semua benda harus cukup berkualitas**

# Bagaimana menggunakan museum-digital itu?


- Cara penyuntingan informasi benda

Edit benda ... Diidentifikasi sebagai JRE Keluar

Museum      Koleksi      Benda      Pengguna

5

A: JRE (2014-02-26 16:14)  
Q: JRE (2014-09-10 03:52)



Benda belum diterbitkan

- Lupe ausschalten
- Pratinjau dalam modul penerbitan
- Membuat PDF (format Knorr)
- Membuat PDF (A4)
- Membuat kode QR

Nomor inventarisasi	pl-1	<input type="button" value="i"/>
Jenis benda	Lukisan	<input type="button" value="i"/>
Judul benda	Poster pesta panji	<input type="button" value="i"/>
Deskripsi benda	Itu poster pesta panji di Solo yang dilaksanakan pada tanggal 13-14 September 2014.	<input type="button" value="i"/> <input type="button" value="add"/>
Material / Cara	Digital	<input type="button" value="i"/>
Ukuran benda	528-800 px	<input type="button" value="i"/>

Dasar-dasar    Tambah    Pengelolaan    Tempat tinggal    Hak    Catatan

**Museum**  
 testmuseum

**Sammlung**  
 testsammlung 15

**Neues Ereignis erfassen !**

**Tambahkan kaitan dengan kata kunci!**

**Kaitkan dengan masukan sastra!**

Tautan jaringan     Dokumen     Benda sendiri     Kelompok benda

**Bild**      **PDF**      **Video**      **Audio**

B Poster pesta panji {testmuseum \* CC BY-NC-SA}

# Bagaimana menggunakan museum-digital itu?


- Ada alat-alat ekspor informasi dan pemeriksaan kualitas...

Diidentifikasi sebagai JRE Keluar

Museum Koleksi Benda Pengguna

5

A: JRE (2014-02-26 16:14)  
Q: JRE (2014-09-10 03:52)



Benda belum diterbitkan

- Lupe ausschalten
- Pratinjau dalam modul penerbitan

Membuat PDF (format Knorr)  
Membuat PDF (A4)  
Membuat kode QR

Nomor inventarisasi: pl-1  
Jenis benda: Lukisan  
Judul benda: Poster pesta panji  
Deskripsi benda: Itu poster pesta panji di Solo yang dilaksanakan pada tanggal 13-14 September 2014.  
Material / Cara: Digital  
Ukuran benda: 528-800 px

Kirim

Dasar-dasar Tambah Pengelolaan Tempat tinggal Hak Catatan

Museum  
testmuseum

Sammlung  
testsammlung 15

Neues Ereignis erfassen !

Tambahkan kaitan dengan kata kunci!

Kaitkan dengan masukan sastra!

Tautan jaringan Dokumen Benda sendiri Kelompok benda

Bild PDF Video Audio

B Poster pesta panji {testmuseum \* CC BY-NC-SA}

# Bagaimana menggunakan museum-digital itu?


- ...dan banyak informasi lagi yang bisa dimasukkan

Edit benda ... Diidentifikasi sebagai JRE Keluar

Museum Koleksi Benda Pengguna

5

A: JRE (2014-02-26 16:14)  
Q: JRE (2014-09-10 03:52)



Benda belum diterbitkan

- Lupe ausschalten
- Pratinjau dalam modul penerbitan
- Membuat PDF (format Knorr)
- Membuat PDF (A4)
- Membuat kode QR

Nomor inventarisasi	pl-1
Jenis benda	Lukisan
Judul benda	Poster pesta panji
Deskripsi benda	Itu poster pesta panji di Solo yang dilaksanakan pada tanggal 13-14 September 2014.
Material / Cara	Digital
Ukuran benda	528-800 px

Kirim

Dasar-dasar: Tambahan Pengelolaan Tempat tinggal Hak Catatan

**Museum**  
testmuseum

**Sammlung**  
testsammlung 15

**Neues Ereignis erfassen !**

**Tambahkan kaitan dengan kata kunci!**

**Kaitkan dengan masukan sastra!**

Tautan jaringan  Dokumen  Benda sendiri  Kelompok benda

**Bild**    **PDF**    **Video**    **Audio**

**B Poster pesta panji** {testmuseum \* CC BY-NC-SA}

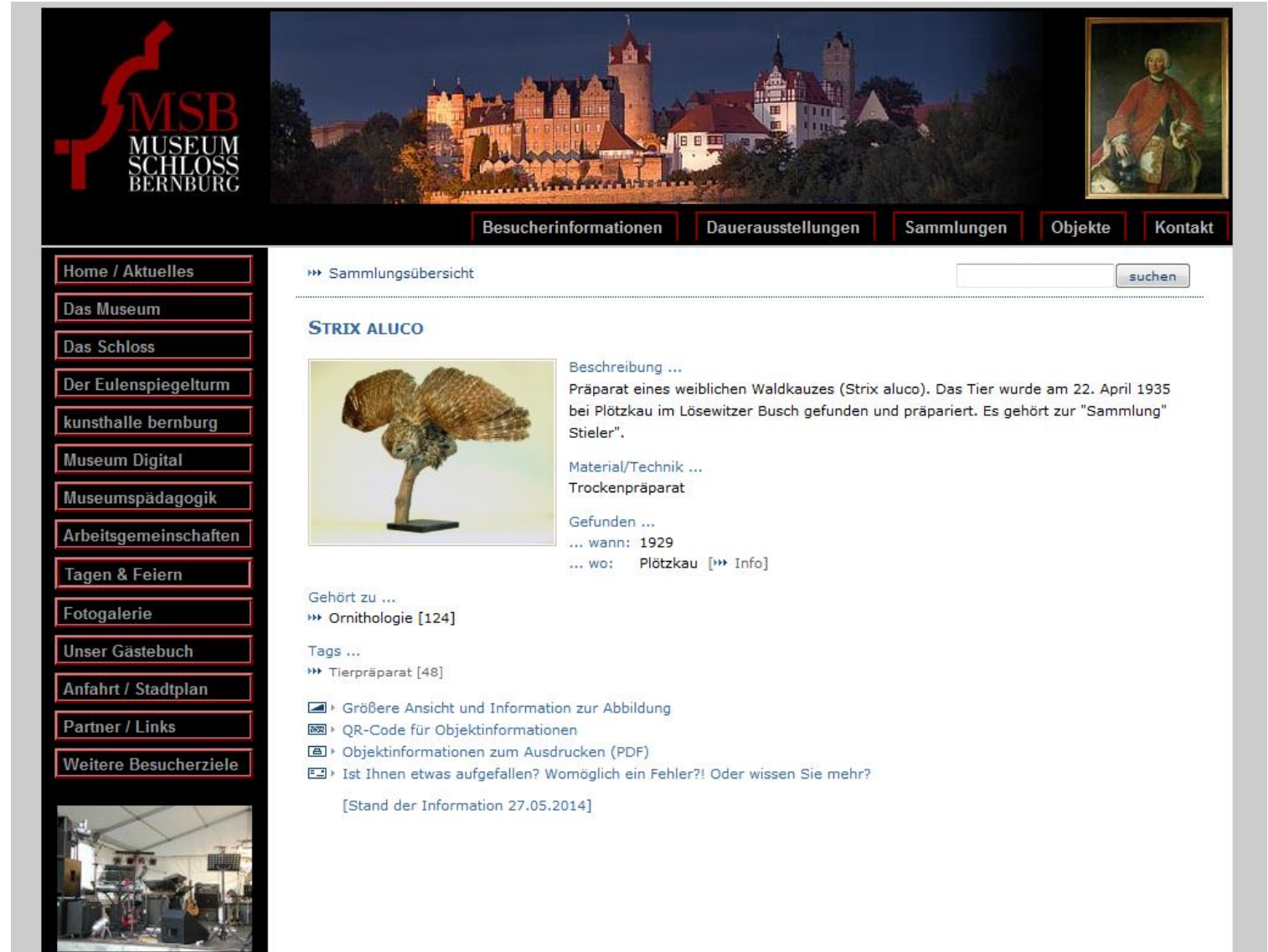
- Bisa dilihat di situs web museum-digital...



The screenshot shows a museum website interface. At the top, there is a red navigation bar with links for 'Beranda', 'Museum', 'Koleksi', 'Benda', and 'Kontak'. Below the navigation bar is a search bar with a 'search' button. The main content area displays the breadcrumb path 'testmuseum >> testsammlung 15 [pl-1]' and the title 'Poster pesta panji'. A small map of Indonesia is visible on the left. The central focus is a digital poster for 'THE GREATEST PANJI' festival. The poster features a stylized face and text including 'IIMF', 'PAGELARAN TARI TOPENG INTERNASIONAL DELEGASI IIMF', '14 & 15 SEPTEMBER 2014', and 'Pukul. 19.00 WIB Bertang Vastenburg Solo'. To the right of the poster, there is a 'Deskripsi ...' section with the text 'Itu poster pesta panji di Solo yang dilaksanakan pada tanggal 13-14 September 2014.' Below this, there are sections for 'Bahan/Cara ...' (Digital) and 'Ukuran ...' (528-800 px). A list of links is provided: 'Versi gambaran yang lebih besar dan informasi gambaran', 'Kode QR untuk informasi benda', 'Informasi benda untuk mencetak (PDF)', and 'Catatan penggunaan dan pengutipan'. A note at the bottom of the links section states '[Terakhir kali informasi itu diaktualisasikan: 10.09.2014]'. At the bottom of the page, there is a footer with '(Versi tes 0.1) > museum-digital > Statistik'.

Saat diterbitkan...

...atau dilampirkan ke  
situs web yang lain...



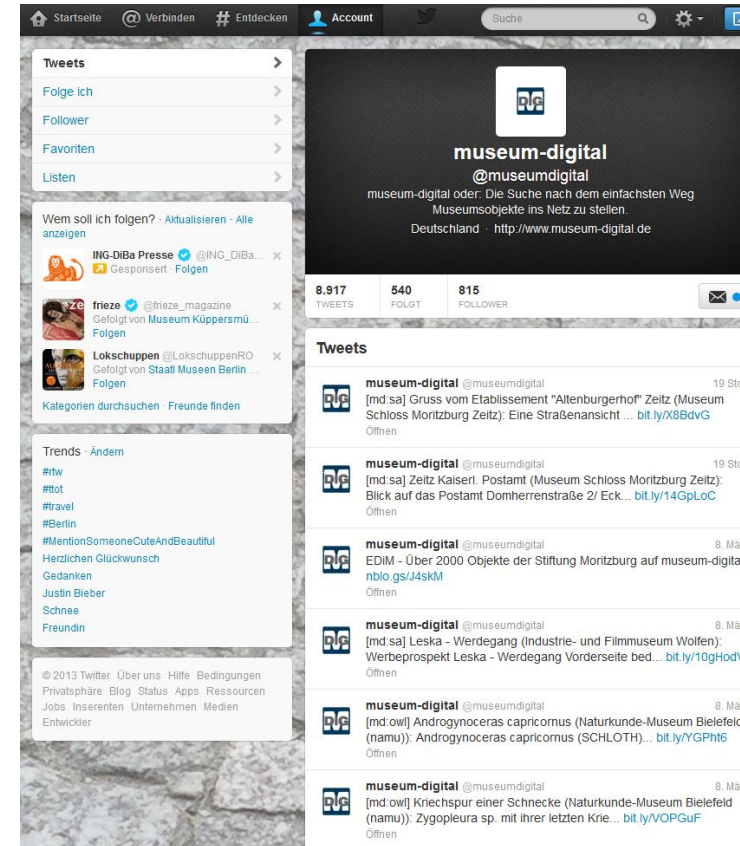
The screenshot shows the website for MSB Museum Schloss Bernburg. The header features the museum's logo, a night view of the castle, and a portrait of a man. A navigation bar includes links for 'Besuchersinformationen', 'Dauerausstellungen', 'Sammlungen', 'Objekte', and 'Kontakt'. A left sidebar contains a menu with items like 'Home / Aktuelles', 'Das Museum', 'Das Schloss', 'Der Eulenspiegelturm', 'kunsthalle bernburg', 'Museum Digital', 'Museumspädagogik', 'Arbeitsgemeinschaften', 'Tagen & Feiern', 'Fotogalerie', 'Unser Gästebuch', 'Anfahrt / Stadtplan', 'Partner / Links', and 'Weitere Besucherziele'. The main content area displays a 'Sammlungsübersicht' with a search bar and a specific entry for 'STRIX ALUCO'. This entry includes a photograph of a taxidermy owl, a description in German, and technical details such as 'Material/Technik ... Trockenpräparat' and 'Gefunden ... wann: 1929 ... wo: Plötzkau'. It also lists related categories like 'Ornithologie [124]' and 'Tierpräparat [48]', and provides options for larger views, QR codes, PDFs, and feedback.

<http://www.museumschlossbernburg.de>



# Saat diterbitkan...

- ... dan *social network* yang lebih besar...



- *Untuk meningkatkan budaya Panji secara digital...*

- *Untuk meningkatkan budaya Panji secara digital...*

...gunakan berbagai modul untuk aspek-aspek Panji...

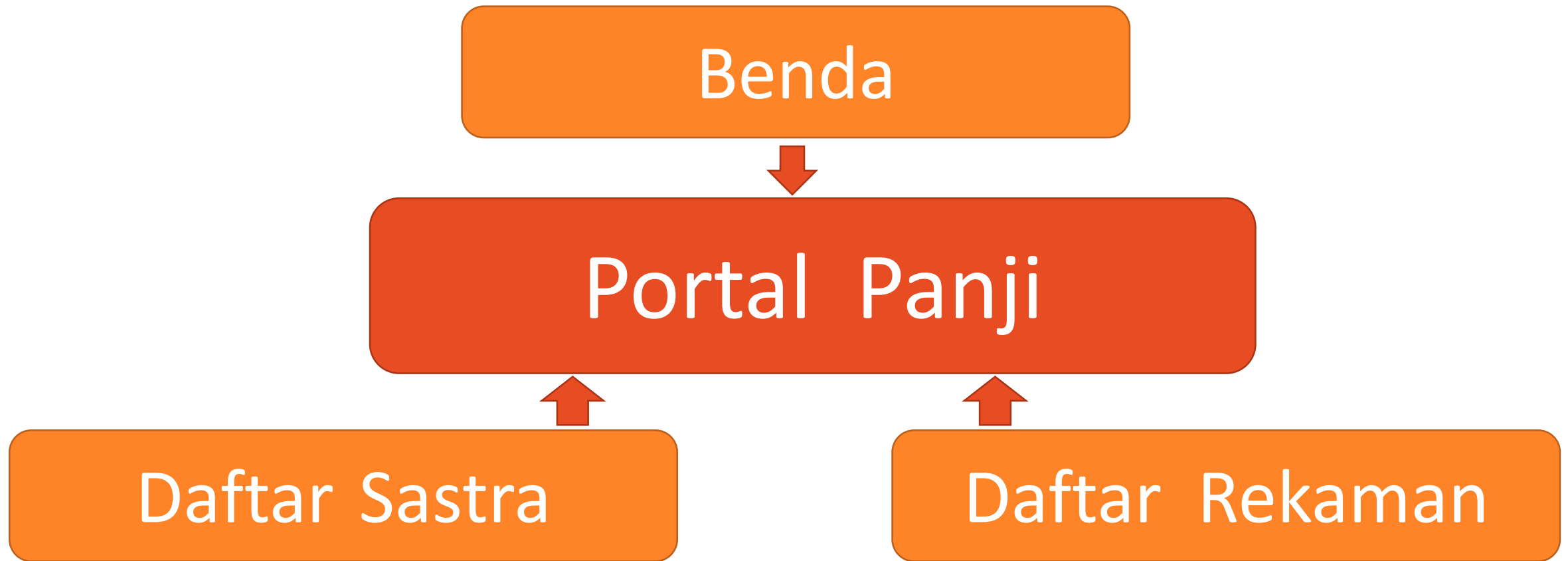
- *Untuk meningkatkan budaya Panji secara digital...*

...gunakan berbagai modul untuk aspek-aspek Panji...

...dan menghubungkan modulnya untuk mendirikan satu portal  
Panji

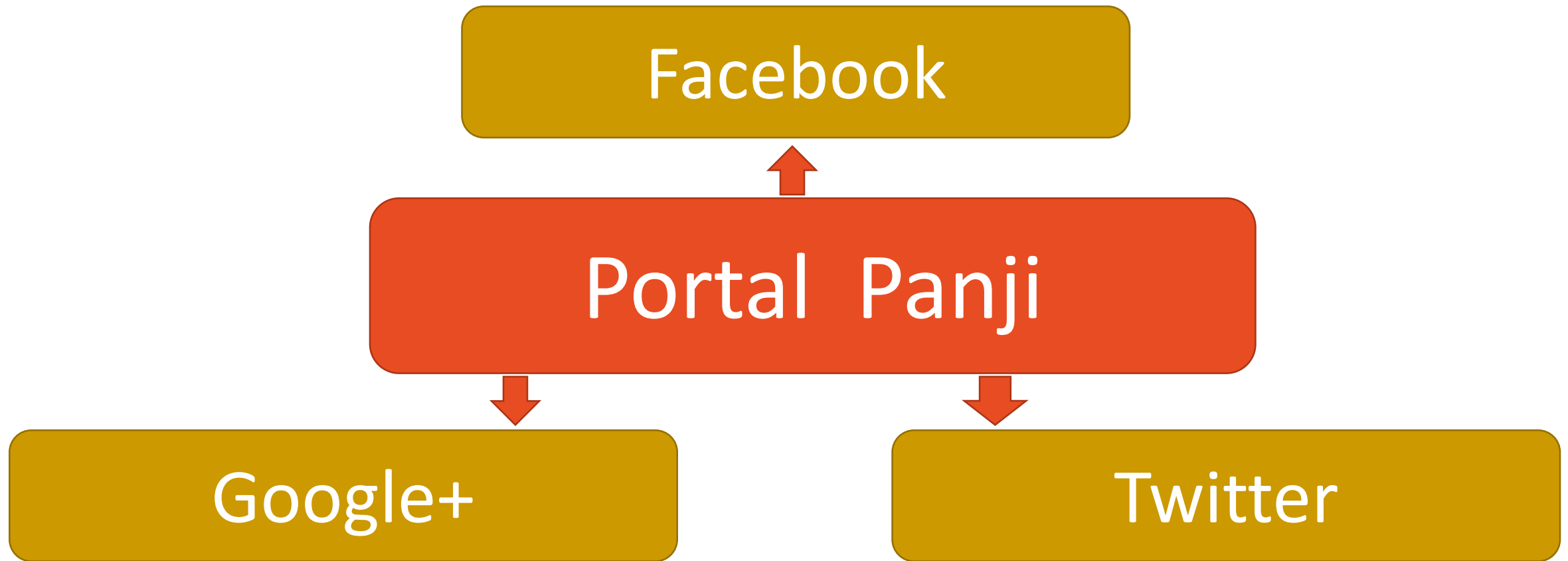
Terus...

...dan menghubungkan modulnya untuk mendirikan satu portal Panji



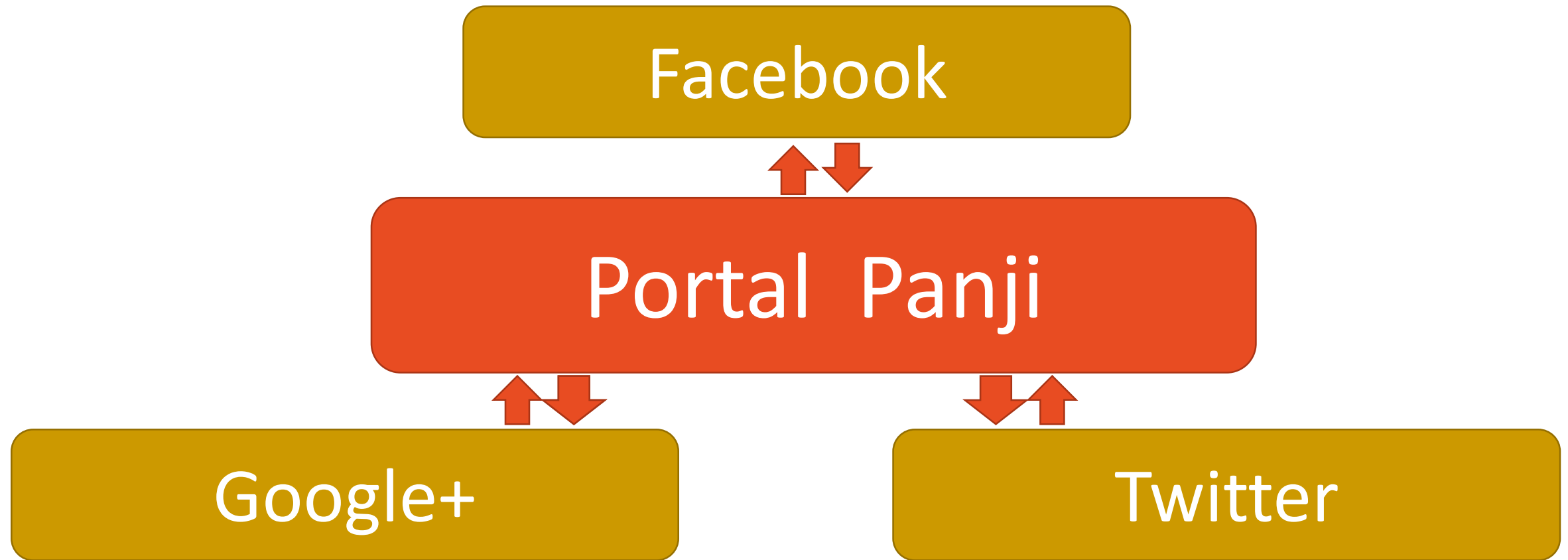
Terus...

Seterusnya, portal Panji itu bisa membagikan informasinya ke situs web yang lain...



Terus...

...dan menautkan kembali...



---

**Terima Kasih!!!**